

2015

Доклады (XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов – 2015», Москва, Россия, 13-17 апреля 2015):

Карзина Светлана Дмитриевна. Нестандартная составляющая в текстах французских рэп-исполнителей.

Киселева Полина Константиновна. Прозаические переводы поэтических текстов: "Ворон" Эдгара По по-французски и по-русски.

Кузнецова Елизавета Дмитриевна. Женский род в названиях профессий на –eur: норма и реальное употребление.

Стажировки:

Тарапова Варвара Андреевна, Сухотина Лариса Михайловна, Ботева София в период с 14.09.2015 по 29.01.2016 проходили стажировку в Свободном Университете Брюсселя (Université Libre de Bruxelles).

2016

Доклады (XXIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов – 2016», Москва, Россия, 11-15 апреля 2016):

Морозова Алиса Максимовна. Опыт анализа пространственных значений предлога *sur* на материале романа А. Нотомб "Le fait du prince".

Назарьева Елена Дмитриевна. Тема денег и любви в текстах франкоязычных и русскоязычных рэп-исполнителей.

Рожкова Серафима Дмитриевна. Ордонанс Виллер-Котре и его роль в формировании юридического словаря.

2017

Доклады (XXIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов – 2017», Москва, Россия, 10-14 апреля 2017):

Белосевич Анастасия Васильевна. Лингвистический статус и признаки междометия в системе французского языка.

Карапеч Валентина Валерьевна. Переводная множественность: взаимное влияние переводов или сходство переводческих решений (на примере переводов «Madame Bovary» на русский язык).

Орлова Мария Владимировна. Особенности употребления *passé composé* в нарративном тексте (на примере романа А. Нотомб «Les Catilinaires»).

Сухотина Лариса Михайловна. Лексические единицы, обозначающие национальную и географическую общность (коннотативный аспект).

Тарапова Варвара Андреевна. Паронимическая аттракция в неологии современного французского языка.

Ярошенко Полина Владимировна. Проблема перевода синестетической метафоры (на материале поэзии Шарля Бодлера).

Тезисы:

Ярошенко П.В. Проблема перевода синестетической метафоры (на материале поэзии Шарля Бодлера) // *Материалы международного молодежного форума Ломоносов-2017 [Электронный ресурс], серия Секция "Филология", тезисы, серия Секция Филология, место издания МАКС Пресс Москва.*

Тарапова В.А. Паронимическая аттракция в неологии современного французского языка // *Материалы международного молодежного форума Ломоносов-2017 [Электронный ресурс], серия Секция "Филология", тезисы, серия Секция Филология, место издания МАКС Пресс Москва.*

2018

Доклады (XXV Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов – 2018», Москва, Россия, 9-13 апреля 2018):

Левигов Георгий Сергеевич. Особенности лексики, используемой для описания персонажей при повествовании от первого лица (на материале фрагмента романа Ж.-П. Сартра «Тошнота»).

Орлова Мария Владимировна. Особенности видо-временной семантики форм *passé composé* в автобиографическом тексте (на материале «Воспоминаний благовоспитанной девицы» С. де Бовуар). Награждена правом публикации **статьи**:

Статьи:

Орлова М.В. Аспектуальная характеристика французских глагольных форм *passé composé* и особенности их употребления в нарративном тексте (на примере романа А. Нотомб «Les Catilinaires») // "Стефанос", 2018, № 5 (31).

2019

Доклады (XXVI Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов-2019", МГУ имени М.В.Ломоносова, Россия, 8-12 апреля 2019):

Дорохова Анна Анатольевна. Перифраза как способ создания эвфемистического эффекта в современном французском языке.

Котлярова Анастасия Олеговна. Гастрономическая тематика во французской образной картине мира (на примере фразеологизмов с ядерным компонентом «beurre»).

Немировская Нина Владимировна. Фоностилистические особенности политического дискурса в жанре ток-шоу на примере речи Сеголен Руаяль в передаче "On n'est pas couché".

Полунина Анна Андреевна. Семантическое поле глупости: зоологический код (на материале французского и шведского языков).

Смирнов Александр Алексеевич. Сопоставление ложных друзей переводчика в немецком и французском языках.